

# HUWELIJKS- EN RELATIEPLECHTIGHEDEN

## Voorbeeld 1:

Zaterdagmiddag 17 augustus, drie uur: ik begeef me naar de tuin van Elke en Bart.

Even een verontrustende blik in de lucht, enkele donkere wolken wisselen streepjes blauwe lucht af. Nu maar duimen dat de weergoden even wachten met regen, want de huwelijksviering van Elke en Bart vindt plaats in de tuin van het ouderlijk huis.

Een viertal keer ben ik met Elke en Bart samengekomen om hun huwelijksviering in elkaar te steken. En vandaag is het zover. Een tachtigtal genodigden wacht vol spanning in de tuin tot eindelijk de bruid verschijnt aan de arm van haar vader, terwijl een vriendin live een prachtige versie brengt van een liedje van Norah Jones. Elke neemt onder de bloemenboog plaats dicht bij Bart.

Alles verloopt zoals gepland, het wordt een intens half uur. Er wordt gelachen, er wordt geweend... heel de puzzel waaraan we enkele maanden gewerkt hebben, past mooi in elkaar. Een bezinningsmoment, de getuigen en een zus die wat meer vertellen over Elke en Bart, een streepje muziek en natuurlijk het moment suprême: het uitwisselen van de ringen en het uitspreken van de door Elke en Bart zelfgeschreven huwelijksbeloftes.

Op het einde van de plechtigheid zetten alle genodigden nog een duimafdruk in een grote blok klei die de bruid meebracht uit haar eigen beeldhouwatelier. Een blijvende herinnering voor deze dag.

En kijk: zelfs de wolken hebben plaats gemaakt voor alleen maar blauw.

Lies Ver Braeken, moreel consulent PCMD Antwerpen

## Voorbeeld 2:

Frank en Martine hebben elk een echtscheiding achter de rug wanneer ze elkaar tegen het lijf lopen. Knal! Boem! het is direct vuurwerk tussen hen. 4 jaar later zijn ze nog steeds even smoor als op die 1ste dag, en daarom willen ze trouwen. Ze wensen een plechtigheid waarin ruimte is voor hun volwassen kinderen, met een herdenkingsmoment voor hun overleden ouders. Een plechtigheid ook waarin ze hun vrijzinnige levenswandel kunnen toelichten en vooral een waarin ze de warme liefde tussen hen beiden mogen bezingen.

Ze komen bij het Centrum Morele Dienstverlening terecht, dat ze vooral kennen van voordrachten en afscheidsplechtigheden. De consulent schrijft een tekst, mailt die naar Frank en Martine.

Zij formuleren hun bedenkingen, en zo gaat de tekst verschillende keren heen en weer. Het resultaat is precies wat Frank en Martine voor ogen hadden. Op de plechtigheid genieten ze intens van alle mooie woorden...

Lieve Goemaere - moreel consulent CMD Ieper

## Voorbeeld 3:

Marlies en Peter hebben een duidelijk droombeeld van hun huwelijksplechtigheid voor ogen. Het moet persoonlijk zijn, gezellig, met aandacht voor hun vrijzinnige levenshouding. Ze willen elkaar ook verrassen met een liefdesboodschap en ringen uitwisselen, Marlies' zus wil live een liedje zingen, ... Ideeën genoeg, maar hoe begin je eraan?

De consulent bedenkt samen met Peter en Marlies een volledig draaiboek. Sommige elementen bespreken ze samen, andere zaken blijven geheim tot op de grote dag. Dankzij diezelfde consulent verloopt hun plechtigheid op wiltjes: deze leest de teksten voor, kondigt de sprekers aan, coördineert het uitwisselen van de ringen en springt in voor de emotionele moeder van de bruid die niet meer uit haar woorden geraakt.

Marlies en Peter zijn overgelukkig - hun droom werd werkelijkheid!

Lieve Goemaere - moreel consulent CMD Ieper